

Rétorika – zadání domácí práce 10.-17. 3. 2020

Pracujte prosím se skripty podle následujících instrukcí. **Úkoly označené červeně mi prosím pošlete e-mailem nejpozději do pondělí 23. 3.**

strana 7

první úkol na stránce (Rytmus řeči a pauzy):

Pracujte se souvětím dle instrukcí. Zkuste přijít na to, jakým způsobem se čte vsuvka; měli byste přijít na 2-3 věci.

Text dole (Komplexní nácvik suprasegmentálních jazykových prostředků)

Dokončete přípravu textu, tj. měli byste mít už označené pauzy a nádechy, dále si označte důrazy (slova či části vět) – své řešení si můžete porovnat s návrhem (3. varianta textu). Nakonec si označte části, které byste podle Vašeho názoru měli umět nazpaměť, abyste se mohli dívat do publika (zase můžete porovnat s návrhem – tj. poslední text). Poté byste si měli text nacvičit, tj. několikrát si ho zkusit říci podle svého návrhu.

strana 10

nahoře (Hlásky, samohlásky)

Introspekci (pozorováním sama sebe) zjistěte, kde vyslovuje české samohlásky (vokály), a doplňte na správná místa. Doplňujte zleva, začínáte tedy se samohláskou, která se vyslovuje v ústech vpředu nahoře, pokračuje směrem do středu úst a dolů a pak opět dozadu a nahoru. Sledujte zejména pozici jazyka v ústech, když samohlásku vyslovujete (je potřeba ji vyslovovat NAHLAS). Dvojháskou OU se v tomto cvičení nezabývejte.

strana 11 - zpracujte celou stranu.

První cvičení – rozdělení souhlásek (konsonant) – zpracujte opět pomocí introspekce. Souhlásky se na rozdíl od samohlásek (což jsou tóny = dá se na ně zpívat) tvoří tak, že se výdechovému proudu postaví do cesty částečná (úžina) či plná (závěra) překážka, kterou výdechový proud musí překonat. Názvy jednotlivých skupin souhlásek jsou snad dost výmluvné (např. retoretné hlásky se tvoří pouze oběma rty); dásňové hlásky se vyslovují těsně za zuby, tvrdé patro je v ústech vpředu, měkké vzadu; hrtanové hlásky se vyslovují „v krku“.

Cvičení 2 a 3 zpracujte rovněž s pomocí introspekce (při výslovnosti znělých hlásek hlasivky kmitají, vibrují, u neznělých ne).

Individuální odchylky výslovnosti – popřemýšlejte, které hlásky dělají rodilým mluvčím češtiny nejčastěji problémy.

Odchylky výslovnosti zaviněné oslabením artikulace – označte ve slovních spojení a **učiňte závěr, u kterých souhlásek častěji dochází k oslabené artikulaci (či zániku)**

Věty na konci stránky se pokuste rekonstruovat.